



Gabriela Mistral
 Coronel
 Asignatura: Lenguaje
 Unidad: "El Héroe en distintas épocas"
 Docente: M. Cristina Rodríguez Jara



GUÍA DE APRENDIZAJE N° 9 Taller del escritor

NOMBRE:	CURSO: 7° año
OBJETIVO: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos creando personajes y caracterizándolos.	

CON APOYO DEL APODERADO DURANTE EL PERIODO DE LA SEMANA DEL 06 DE ABRIL

Instrucciones:

- A continuación te invitamos a escribir una narración breve protagonizada por un héroe actual creado por ti.
- Las actividades puedes desarrollarlas en tu cuaderno si te dificulta el acceso a la impresión de la guía.

Taller del escritor

La narración que escribirás tendrá una extensión de entre tres y cuatro párrafos. Te proponemos los siguientes pasos:



Genera ideas

- Para comenzar, define las características de tu héroe protagonista:
 - ¿Poseerá rasgos sobrehumanos como Hércules?
 - ¿Cómo será su personalidad?
 - ¿Qué motivaciones tendrá para actuar?
- Plantea un problema actual al que deberá enfrentarse tu héroe, por ejemplo: una injusticia, un accidente o un delito.

Escribe

- Elige el tipo de narrador que utilizarás y decide si presentarás las voces de los personajes de manera directa, indirecta o ambas.
- Narra la aventura de tu héroe en tres o cuatro párrafos. Asegúrate de que, mediante el relato, sea posible que el lector conozca su personalidad y sus motivaciones.
- Recuerda que la narración debe presentar una situación inicial, un desarrollo y un cierre.



Corrige y Reescribe

Pregunta de evaluación	Revisión	Sugerencia
¿Mi narración presenta una situación inicial, un desarrollo y un desenlace?	Identifica en el texto las oraciones que describen la situación inicial, las acciones de los personajes y la resolución del problema.	Agrega o reordena la información, de manera que el texto tenga una estructura más clara.
¿Se caracteriza al héroe y se describen sus motivaciones para actuar?	Subraya la parte del texto en que se muestra o se sugiere qué es lo que motiva al protagonista a actuar.	Si es necesario, agrega más información para que el lector pueda deducir qué es lo que motiva al héroe a actuar.
¿Elegí un tipo de narrador y lo usé durante todo el relato?	Marca los verbos que emplea el narrador en el relato e identifica si están conjugados en 1ª o en 3ª persona.	Corrige las formas verbales que no corresponden a la persona gramatical que debe utilizar el narrador elegido.

Pauta de evaluación

Indicadores de evaluación	3	2	1
Características psicológicas del héroe	Las características psicológicas del héroe se explicitan o se desprenden de sus acciones.	Las características psicológicas del héroe son difíciles de identificar.	No se presentan características psicológicas del héroe.
Motivaciones	El héroe actúa movido por una causa justa, ayudando a otros.	La motivación del héroe se presenta poco explícita.	El héroe actúa sin razón o sus motivaciones son egoístas.
Planteamiento del problema actual	El héroe enfrenta un problema actual relevante.	El héroe se enfrenta a un problema, pero este carece de actualidad.	El héroe no afronta ningún problema.
Tipo de narrador	El narrador elegido está presente de forma coherente en todo el relato.	El narrador escogido está presente a lo largo del relato, habiendo mínimos errores.	No hay un tipo de narrador definido en el relato.
Estructura de la narración	La narración presenta un inicio, un desarrollo y una resolución del conflicto.	La narración tiene inicio y desarrollo, pero el conflicto queda sin resolver, la historia carece de cierre.	La narración es confusa o incompleta, pues presenta solo una de las tres partes.
Ortografía	Se observa un correcto uso de la ortografía literal, acentual y puntual.	Se observa un correcto uso de la ortografía, con presencia de hasta cinco errores.	Existen más de cinco errores de ortografía literal, acentual o puntual.